



Photo L'Alsace/Sébastien Spitaleri

**STEINBRUNN-LE-BAS**  
Le combat continue pour l'abattage des arbres du CD 6 bis

Page 20



Photo L'Alsace/Christian Munch

**SAINT-LOUIS**  
La Ville a franchi « un palier historique » en 2017

Page 21



Photo L'Alsace/Michel Koebel

**VILLAGE-NEUF**  
L'art selon Alex Vizorek au RiverRhin

Page 23

## SAINT-LOUIS

# Leur cabaret humaniste

Un collectif d'artistes de la région des Trois pays - musiciens, auteurs, comédiens, danseur et jeunes plasticiens - s'exprimera sur le thème de la fraternité, dans le cadre d'une soirée cabaret (gratuite), samedi 13 janvier à 20 h, au Forum de Saint-Louis.

### Ghislaine Mougler

D'un projet né sous l'effet de la colère, lors de la montée du Front national en mai dernier, *Frères Humains* va donner la parole aux artistes, le samedi 13 janvier à 20 h, au Forum. Sur une proposition de Claudette Viaud, Louis Perin et Christophe Hohler, cette première soirée cabaret se déclinera sous le signe du partage.

### La bonne chimie

Un partage entre les artistes durant deux heures de spectacle. Mais aussi et surtout un partage avec le public, que les organisateurs attendent nombreux. Les trois amis inscrivent cet événement dans le prolongement de la Marche de la paix qu'organise la Ville depuis quelques années. Ils la complètent par une dimension artistique, conscients de devoir apporter au public un produit de qualité. D'un point de vue pratique et technique, les organisateurs seront pleinement soutenus par la Ville. Cette dernière met une équipe de techniciens et le Forum gratuitement à leur disposition.

### « Nous retournons la terre, porteurs d'un outil universel »

Durant ces derniers mois, le trio a planché sur un point essentiel : « Comment, dans le domaine cul-



Claudette Viaud, Louis Perin et Christophe Hohler : « Nous sommes de vrais cultivateurs de la culture. » Photo DNA/G.M.

turel, trouver la bonne chimie pour que le partage fonctionne ? »

Depuis le début, une idée les taraude : « À une époque où la pensée d'exclusion, de rejet de l'autre, souvent raciste et haineuse, a repris du poil de la bête [...] il nous paraît nécessaire de faire entendre à nouveau les mots de tolérance, de paix sociale [...] et, plus loin, de fraternité et d'humanité. » Dans

un premier temps, il a fallu lancer un appel aux artistes acceptant de rallier *Frères humains* sans cachet. « Il y a eu pas mal de répondant ! », témoignent les amis. Tellement qu'il a fallu « canaliser », comme le regrette presque Christophe Hohler. Aujourd'hui, le programme est construit, avec Auguste Vonville à la présentation et, qui sait, peut-être aussi à l'im-

provisation. « Son côté incontrôlable me plaît bien, sur ce coup », ironise Louis Perin. Sur scène, l'animateur convoquera les comédiens de la Compagnie du lys et du Rideau rouge, les musiciens classiques Adelina Oprean et Gustav Louis, les groupes Babel City (musique du monde), DeciBells (percussions) et Les Jaguars (blues), la compagnie de danse VO, avec la participation du poète Jean-Christophe Meyer.

Autant de complices qui n'en sont pas à leur première tentative de « lutte d'arrière-garde ». Chacun à leur manière, ils prennent la parole, plaquent des mots, donnent du rythme, dansent... s'expriment dans leur discipline. « Nous sommes de vrais cultivateurs de la culture, rappelle Christophe Hohler. Nous retournons la terre, porteurs d'un outil universel ».

Un terreau fertilisé à la tolérance, à l'ouverture aux autres... Et un

spectacle vivifiant, « pas plombant », pensé dans un espace chaleureux, doté de tables rondes pour les spectateurs. Avec d'un côté, la grande scène, et de l'autre, deux petits plateaux. Sans oublier quelques intervalles pour animer le bar et rassasier les petites faims.

Là, ce sera le boulot des copines de Claudette Viaud : « J'ai enrôlé les couturières de Village-Neuf et les membres d'Entraide femmes Haut-Rhin de Huningue. »

### Les collégiens dans l'émotion



Les toiles des élèves de Stéphanie Beckert seront projetées en fond de scène de « Frères humains ». DR

« Si nous ne nous adressons pas aux jeunes, ce sera comme un coup d'épée dans l'eau », avait estimé Claudette Viaud au moment de réfléchir à la soirée cabaret. Le plasticien Christophe Hohler a donc fait le lien avec une enseignante d'arts plastiques au collège Forlen de Saint-Louis, Stéphanie Beckert. Cette dernière raconte : « J'ai trouvé le projet *Frères humains* glissé dans mon casier. Je me suis dit que cela rejoindrait un travail de création de fresques déjà engagé avec mes élèves sur le thème de la tolérance. »

La jeune femme y a perçu aussi « une belle opportunité de mettre en valeur les travaux de mes élèves ». Les liens se sont tissés avec Christophe Hohler autour d'un

atelier d'expression purement graphique. « Audépart, j'ai perçu sa demande comme une contrainte. Mais, comme cela arrive souvent, la proposition du plasticien est devenue un challenge. » L'enseignante a donc demandé aux collégiens (trois classes de 3<sup>e</sup>) de partir d'une émotion ressentie lors de situations liées au racisme, à l'intolérance... Ce qui a permis de sensibiliser de manière plus efficace. De l'émotion au travail de la gestuelle, une vingtaine de toiles de grands formats ont été réalisées par les jeunes.

Samedi soir, le Forum se teintera de leur ressenti puisque leurs œuvres seront projetées sur grand écran, en fond de scène. En boucle, libres et dans un langage abstrait.



La danse par Olivier Viaud. DR



Les comédiens de la Compagnie du lys prêteront leur voix aux grands auteurs. DR



La poésie par Jean-Christophe Meyer. Photo L'Alsace/N.M.



## LES SOLDES À ALTKIRCH C'EST FOU!

**NOCTURNE CE MERCREDI 10 JANVIER  
COMMERCES OUVERTS JUSQU'À 20 H**

ALTKIRCH TRADITIONS #AltkirchTraditions