

Trois frontières

Tél. 09 60 04 66 88 - Agence ouverte du lundi au ve Samedi sur RDV uniquement - www.francaise-or-ce

ALSRedactionSLO@lalsace.fr

LUNDI 15 JANVIER 2018



Une salle polyvalente pleine pour les vœux du maire



Les talents réunis pour le tremplin



SAINT-LOUIS

La Coupole accueille une revue baroque et burlesque

Page 15

Page 14

SAINT-LOUIS

Une soirée entre frères

Les artistes de « Frères humains » ont rameuté près de 250 personnes, samedi soir au Forum de Saint-Louis, autour d'une même parole propre à réveiller l'altérité.

Ghislaine Mougel

T'as vu le monde! », s'exclame "I da Vu le monde I », exclaine Claudette Viaud, aux toutes pre-mières minutes de la soirée caba-ret des Frères humains. Il est 20 h, samedi dernier au Forum de Saint-Louis, quand les membres du col-lectif d'artistes à l'initiative de cette soirée commencent à pousser de nouvelles chaises pour installer les derniers invités

Les toiles subliment les notes

20 heures, pile-poil, quand Auguste Vonville, l'animateur, prend le micro pour lancer les hostilités. Mais pas d'armes dans la grande salle, Juste une large scène derrière laquelle défilient les grands formats colorés des collégiens du proten. Durant evalue, bures. forlen. Durant quatre heures, leurs peintures vont sublimer les notes des musiciens impliqués. Ces derniers ont gracieusement accepté de rentrer dans la danse, de conjuguer leur talent aux mes-sages de tolérance et de paix. En



La compagnie du Lys, sans frontières, entre lectures et chansons

face, un autre petit plateau a été dans son éclairage doucement installé. Plus intime, plus feutré rougissant. Une table ronde, quel-

ques micros... Le minimum et, finalement, juste ce qu'il faut

pour se prêter à des lectures dédiées à la fraternité.

Un public dense, à la fois curieux et un rien pieux, s'est posé entre ces deux espaces par grappes d'amis, de collègues, de familles... Prêts à entrer en communion.

D'emblée, Auguste Vonville se fait le porte-parole de ses trois autres complices, Claudette Viaud, Chris-tophe Hohler et Louis Perin, à l'origine du projet : « Cette soirée particulière n'est pas une commé moration, même s'il y a de cela 25 ans, à Blotzheim au moment de la montée en France des extrémistes, nous avions déjà souhaité procla-mer que vivent les différences. »

« La vigilance s'impose »

Avant de céder sa place aux artis-tes, il pioche dans indignez-vous 1, l'essai de l'ancien résistant, Sté-phane Hessel. « Plus que jamais la vigilance s'impose », quand « l'in-différence devient la pire des atti-

tudes ». Le ton est donné. En région des Trois Pays, la machine repart avec la bénédiction de la Ville déjà impliquée dans sa marche annuelle pour la paix.

Alors bien sûr, cette première es-suie quelques revers dont des lenteurs dans son déroulé : mais qui, dans un monde où tout va trop vite, reprochera aux organitrop vite, reprochera aux organi-sateurs de confier la parole à chacun des intervenants ? Du plus petit au plus grand. Du plus ac-compli au plus bredouïllant. La musique pulse, les lectures se succèdent, les scènes parlent, chantent et se mettent en mouve-ment.

Dans le Forum, le public acquies-ce. Savoure le choix des répertoi-res, balancés d'un interprète à l'autre. Les bouffées de tendresse croisent les élans militants. « En vingt ans, la culture s'est profes-sionnalisée [...] on nous gave de discours », retient Christophe Ho-hler. Avant d'engager le Forum à « cultiver un langage universel »



Le danseur Olivier Viaud.

Importateur direct d'usine

Devis et livraisons gratuits

HIRSINGUE 11 route d'Altkirch - 03 89 07 14 69



Toute première scène pour Babel City



Photo L'Alsace / L-C. M.



Remarquable ensemble DeciBells avec Siegfried Kutterer. Photo L'Alsace/J.-C. M.







La justesse des ados du Rideau Rouge



Claudette Viaud. Photo L'Alsace/L-C. M





15/01/2018 17:03 1 sur 1