

L'AUTEUR DE LA PIÈCE : LOUIS DONATIEN PERIN



Louis Donatien Perin est né à Sabaudia (région du Latium, en Italie). Il émigre en France à l'âge de huit ans avec ses parents. Après ses études classiques à Saint-Louis, puis universitaires à Strasbourg, il devient enseignant de lettres modernes et de langue italienne.

Sa carrière artistique débute en 1963 par la fondation du groupe musical **Les Jaguars** (groupe qui existe encore de nos jours et propose des concerts de blues), suivi par le groupe pop **Théorème** pour lequel il écrit et met en scène le premier opéra-rock en Alsace : *Clovis ou la comédie humaine*. Après son service militaire, il fonde en 1976 à Saint-Louis sa troupe de théâtre : **La Compagnie du Lys**, pour laquelle il écrit et met en scène des pièces inédites : *La Guerre de la Liberté, La Passe du Centaure, Hors le silence, La Kermesse des folles, Le Médecin des fous, C'est ainsi (si bon vous semble), Cette nuit Calypso, Télémaque...*

Louis Perin est également l'auteur de nombreux recueils publiés de poésie et de nouvelles, et d'essais littéraires. Romancier, il a publié ces dernières années quatre romans policiers aux Éditions du Bastberg.

Louis Perin a obtenu différents Prix littéraires, parmi lesquels le **Prix Voltaire** en 2004.

Membre de la Société des Écrivains d'Alsace, de Lorraine et du territoire de Belfort, membre de l'Académie d'Alsace, membre de l'association LittéRAL, membre de la SACD et de la SACEM, il a été pendant sept ans le Président de la Fédération des Théâtres Amateurs du Haut-Rhin.

LE COMPOSITEUR : DANIEL TASCA



Né à Cannes, Daniel TASCA débute la musique par le clairon, puis s'inscrit en classe de trompette au conservatoire de musique de Villeneuve le Roi où il réside.

Dans le sud de la France, il est reçu à l'école nationale de musique de Toulon. Il y obtient un diplôme de fin d'études ainsi qu'un premier prix de conservatoire et s'inscrit en classe de percussion.

Admissible aux **CNSM de Paris et de Lyon**, il poursuit ses études à Paris auprès de grands maîtres, Marcel Lagorce et André Presle.

Au **CNR de Boulogne-Billancourt**, il étudie l'écriture musicale avec Mme Hugon, l'analyse d'œuvres avec Naji Hakim et obtient son diplôme de fin d'études. Il parfait ses connaissances en travaillant la composition et l'orchestration auprès de Désiré Dondeyne.

Il est d'abord cornettiste à la Musique de la 2ème Région Aérienne au Bourget, puis sous-officier trompettiste à la **BF de la Garde Républicaine**,

chef de musique de la **Garde Républicaine du Niger**. De retour en France, il est nommé trompette solo à la musique de la Gendarmerie Mobile puis se voit confier la direction de la **Batterie-fanfare de la Gendarmerie Mobile**. En août 2008, il devient directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie d'Ollioules, "La Lyre provençale", puis de la Philharmonie de Six-Fours.

Membre de la commission technique de la CFBF, il est souvent sollicité pour participer aux jurys des examens fédéraux et nationaux. En 2004, il devient **Vice-président de la Confédération Française des Batteries-Fanfars** avant d'être nommé coordinateur de l'Action Musicale.

REMERCIEMENTS

La Ville de St-Louis, le Conseil Départemental du Haut-Rhin, le Ministère de la Culture (fonds d'encouragement), l'UFF (Union des Fanfares de France), la CFBF (Confédération Française des Batteries-Fanfars), le Crédit Mutuel de St-Louis, l'Association « Connaissance de la Meuse » (pour le prêt des uniformes), le Théâtre La Coupole et les techniciens, le Centre commercial E. Leclerc de St-Louis (vente des billets), la FDTA du Haut-Rhin, les médias régionaux (journaux, radio), ainsi que tous les bénévoles de la Batterie-Fanfara de Bourgfelden et de la Compagnie du Lys de Saint-Louis.

BATTERIE FANFARE DE BOURGFELDEN ET LA COMPAGNIE DU LYS

PRESENTENT

FRÈRES SOLDATS

SPECTACLE MUSICAL

ÉCRIT PAR LOUIS DONATIEN PERIN
COMPOSÉ PAR DANIEL TASCA

LE DRAME DE L'ALSACE LORS
DE LA 1^{ÈRE} GUERRE MONDIALE :

DEUX FRÈRES,
L'UN DANS L'ARMÉE ALLEMANDE,
L'AUTRE DANS L'ARMÉE FRANÇAISE

THÉÂTRE LA COUPOLE SAINT-LOUIS

12 NOVEMBRE 2016 / 13 NOVEMBRE 2016

20H30

16H00

ADULTE : 12 € • ÉTUDIANT : 8 €

PRÉVENTE DES BILLETS AU THÉÂTRE DE LA COUPOLE ET À L'ESPACE CULTUREL DU CENTRE COMMERCIAL E LECLERC



LA PIÈCE

"Frères soldats" est l'histoire d'une famille alsacienne au moment de la Première Guerre mondiale. Les deux fils combattent sur le même champ de bataille : l'aîné Friedrich du côté de l'armée allemande incorporé dès 1912, le cadet Raymond du côté de l'armée française, parti volontaire à la déclaration de la guerre en 1914. Le Facteur du village, qui est aussi le Narrateur... (mais pas seulement), accompagne les spectateurs au long de ce récit dramatique, ressenti comme le symbolique déchirement de l'Alsace pendant ces années de feu.

LA BATTERIE-FANFARE DE BOURGFELDEN



La Batterie-Fanfare de Bourgfelden, créée en 1947 et forte d'une quarantaine de membres actifs, participe régulièrement aux animations musicales et cérémonies commémoratives de la Ville de Saint-Louis et de la région des 3 Pays, mais également à des fêtes de village, des rassemblements musicaux, et donne des concerts dans tout l'Est de la France ainsi qu'en Suisse et Allemagne.

Affiliée à l'UFF (Union des Fanfares de France) et à la CFBF (Confédération Française des Batteries-Fanfares), elle participe régulièrement à des concours fédéraux et nationaux. Ainsi en 1992, elle remporte le challenge fédéral de l'UFF Alsace, en 2006 à Paris et en 2010 à Mulhouse elle est lauréate du concours national de l'UFF, en 2009 et 2012 la Batterie-Fanfare de Bourgfelden remporte le challenge fédéral CFBF en Franche-Comté. En 2014, elle participe aux 2èmes Olympiades de la CAMPA (Coordination des Associations Musicales de Pratiques Amateurs) en Auvergne, et se classe parmi les meilleures batteries-fanfares de l'hexagone toutes fédérations confondues, dans un concours très relevé.

Président : Michel Geniale / Directeur : Cédric Decize

LA COMPAGNIE DU LYS de SAINT-LOUIS

Fondée en 1976 à Saint-Louis, la Compagnie du Lys est spécialisée dans un théâtre de création, avec l'objectif de faire découvrir des textes inédits d'auteurs européens et régionaux.

A raison d'un ou deux spectacles par an, la Compagnie du Lys interprète des pièces de théâtre de registres variés : du théâtre antique à la Commedia dell'Arte, des cafè-concerts aux pièces contemporaines, des spectacles poético-musicaux aux grandes réalisations historiques de plein air (*Nicolas Flamel* en 1980, *La Guerre de la Liberté* en 1989, *Le Grand printemps des Rustauds* en 1992, *Nuages* en 2001, *Pierre de Hagenbach* en 2013, etc.), et surtout la création de nombreuses pièces originales écrites par son directeur. En 1987, la Compagnie du Lys est à l'origine de l'idée du Festival de

Théâtre Court : **THÉÂTRA.**

L'on retrouve également la Compagnie du Lys lors d'événements municipaux ou régionaux, comme le Tricentenaire de la Ville de Saint-Louis, la Fête médiévale de Rixheim, le Bicentenaire du Rattachement de la Ville de Mulhouse à la France, etc...

En parallèle à son activité sur les planches, la Compagnie du Lys gère les Éditions du Lys, qui publient les textes d'auteurs européens et régionaux. Durant la saison 2016-2017, la Compagnie du Lys présente en tournée "*Deux actes uniques*", spectacle composé de "*Jouer pour le Prince Hamlet*", pièce en un acte de Luciana Luppi, et "*Chânes*", pièce journalistique de Louis Donatien Perin

LA BATTERIE-FANFARE de BOURGFELDEN

et

LA COMPAGNIE DU LYS de SAINT-LOUIS

présentent

FRÈRES SOLDATS

Récit musical pour Batterie-Fanfare et comédiens,
écrit par Louis Donatien PERIN
et mis en musique par Daniel TASCA.

Mise en scène : Louis PERIN

Décor : Claude TRÖNDLIN

Régie : André BECK

Avec les comédiens

Jacques HAERTIG	<i>Maurer, le Père</i>
Simone CAPON	<i>Léonie Maurer, la Mère</i>
Frédéric FUSS	<i>Friedrich, leur fils aîné</i>
Sébastien KRAFFT	<i>Raymond, leur fils cadet</i>
Gaëlle CHENAL	<i>Elsa, leur fille</i>
Aurélie KLEIN	<i>Charlotte Liecht, la fiancée de Friedrich</i>
Auguste VONVILLE	<i>Le Facteur du village</i>

et André Beck, Guido Capaccio, Serge Capon, Francine Cerrito, Mimino Masi, Cécile Mauranne, Carmen Schaub, Camille Taylor.

et les musiciens

Gilbert Baur, Thomas Boulais, Jeannot Blind, Guy Buhr, Cindy Brengard, Mario Canovas, Bruno Coccoluto, Alain Decize, Peter Engels, Loredana Egenschwiller, Michel Egenschwiller, Roland Fehlmann, Christine Geniale, Michel Geniale, Julie Geniale, Lucas Geniale, Fabien Girard, Jean-Louis Girard, Stéphanie Girard, Cédric Gœtschy, Geoffrey Hoenner, Nathalie Litzler, Philippe Litzler, Ernest Munsch, Hervé Renger, Claire Ritter, Joël Ritter, Alexis Schirch, Vincent Schirch, Pascal Schmidli, Jérôme Ventura, Kyra Vignon, Fred Rey.

sous la direction de **Cédric DECIZE.**

«*Frères soldats*» a été adapté en langue allemande par Anna Canovas. Le texte bilingue est publié aux Éditions du Lys, dans la Collection "Janus".