



## EXPOSITION

**Des plats à poisson mystérieux au Musée des jouets**

Photo L'Alsace/Guy Greder

Page 14



## SIERENTZ

**Au théâtre, même les anges peuvent se tromper**

Photo L'Alsace/Jean-Christophe Meyer

Page 15



## HAGENTHAL

**Chez les pompiers, un nouvel adjoint pour le chef de corps**

Photo L'Alsace/Jean-Christophe Meyer

Page 15

## SAINT-LOUIS

# Ils étaient frères, ils étaient soldats

Profond et inspiré, *Frère Soldats* était grandiose pour sa première, samedi soir, à la Coupole de Saint-Louis. Un drame musical, inspiré d'une guerre invisible qui détruit une famille alsacienne.

Texte et photos Guy Greder

Ils étaient frères, ils étaient soldats. Au cœur de cette guerre, dite grande, l'un était dans les tranchées françaises, l'autre dans les tranchées allemandes. La Compagnie du Lys a présenté la première de sa nouvelle pièce, *Frères soldats*, samedi soir à La Coupole de Saint-Louis. Une fresque dramatique d'une famille alsacienne, les Maurer, déchirée par la guerre, où se révèle toute la situation absurde d'un peuple tiraillé entre deux nations.

Cœur français, nation allemande, ou inversement, Louis Perin, directeur et metteur en scène de la Compagnie du Lys, ne juge pas. Il décrit une situation historique et immerge le spectateur dans cette ambiance si particulière qu'était celle de l'Alsace, en équilibre perpétuel entre deux cultures. Il raconte la progression vers l'inexorable et le cruel drame final en laissant de côté le superficiel pour ne garder que l'essentiel.

Pas de haine, pas de voyeurisme, c'est la dimension humaine dans toute son impuissance qui est je-

tée aux yeux du public tel un message hurlant la paix. *Frères Soldats* est une pièce lourde de sens et la musique, composée par Daniel Tasca et jouée en direct par la Batterie-Fanfare de Bourgfelden, donne une dimension grave et tragique à un drame que l'on voit venir mais auquel on refuse de croire jusqu'à ce que le tableau final ne laisse plus le choix.

Paradoxalement la pièce est belle, sensible, et l'aspect épuré incluant la méticuleuse reconstitution des tranchées laisse une impression évanescence d'une guerre qui ne montre jamais son visage, qui est perpétuellement absente. Et pourtant on ne parle que d'elle.

Le préambule composé de lecture de textes et de musique de la Batterie fanfare laissait entrevoir l'unique conclusion possible, que les deux chaises vides à la table des Maurer symbolisaient cruellement : tous les guerriers étaient frères, quel que soit leur camp. Mais quand l'humanité se met entre parenthèses il ne reste que l'attente du jour où la vie reprendra le dessus.



Un front, deux soldats, une famille déchirée. Toute l'histoire de l'Alsace en une pièce de théâtre...

Photo L'Alsace/Guy Greder



En route pour l'enfer.

Photo L'Alsace/G. G.



Les tranchées côté français.

Photo L'Alsace/G. G.



Le facteur, personnage central et narrateur de la pièce. Photo L'Alsace/G. G.



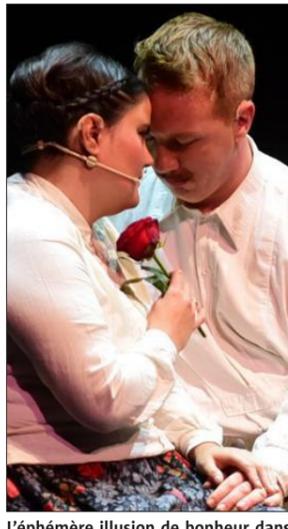
Les tranchées côté allemand.

Photo L'Alsace/G. G.



Les nouvelles du front, à quelques kilomètres, sur la crête des Vosges.

Photo L'Alsace/G. G.



L'éphémère illusion de bonheur dans un monde devenu fou.

Photo L'Alsace/G. G.



L'issue fratricide de *Frères Soldats*.

Photo L'Alsace/G. G.

Leader européen de l'occasion

**Troc**.com  
17 rue de Kingersheim - 68120 RICHWILLER  
03 89 50 80 08  
www.troc.com  
troc.richwiller@gmail.com

**PROMO**

LIT COFFRE NOIR 140 x 190  
MATELAS 20 cm MOUSSE  
COUETTE  
DRAP HOUSSE  
2 OREILLERS  
2 TAIES D'OREILLER

**899€**

**599€**

**NOËL - AVANT NOËL**  
du 25.10.2016 au 24.12.2016

Dans la limite des stocks disponibles

**TOUT DOIT DISPARAITRE !**

**LIQUIDATION TOTALE\***  
**AVANT TRAVAUX**

**LA HALLE AU SOMMEIL**  
1<sup>ER</sup> DISCOUNT LITERIE DE MARQUE

7/9 rue Louis Aragon  
**WITTENHEIM** (à côté de Hyperboisson) **03 89 55 26 82**

773014400