

Le but de notre action est, dans le contexte social et politique particulièrement délicat que nous connaissons en Europe et dans le monde, de redonner vigueur à la parole «unificatrice» par les moyens culturels dont nous disposons. En effet, à une époque où la pensée d'exclusion, de rejet de l'autre, souvent raciste et haineuse, a repris du poil de la bête, s'exprimant sans plus aucune retenue en paroles et en actes, il paraît nécessaire de faire entendre à nouveau les mots de tolérance, de paix sociale, de vivre ensemble, et en allant plus loin, de fraternité et d'humanité. D'où l'idée d'une soirée artistique sur le modèle de celle qui, il y a 25 ans, proclama spontanément haut et fort, au moment de la montée en France des extrémismes, que «vivent les différences». Une soirée consacrée à l'humanisme (si cher à notre pays rhénan), donnant à des artistes de tous pays, de toutes langues, la possibilité d'exprimer en mots, en musique, en chansons, en danse, etc., leur volonté d'affirmer la paix entre tous les hommes. Sans oublier d'y associer nos jeunes des collèges et du lycée. En cela, cette manifestation rejoint la thématique de la «Marche de la Paix» qui, chaque printemps, fait grand honneur à la Ville de Saint-Louis.

Louis Perin



frères humains frères humains

Louis Perin, Claudette Viaud et Christophe Hohler initiateurs de cette manifestation remercient très vivement les acteurs, musiciens, danseur, enseignant et collégiens qui ont répondu à notre appel et à titre bénévole:

La Compagnie du Lys

Louis Perin, Claudette Viaud, Mimino Masi, Frédéric Fuss, Gaëlle Chenal, Henri Hajdukiewicz, Simone Capon, Serge Capon, Claude Troendlin, André Beck, Nadine Schicklin, Cécile Mauranne, Aurélie Klein, Guido Capaccio, Carmen Schaub, Jacques Haertig.

Groupe DeciBells

Siegfried Kutterer (percussions)
Claire Litzier (percussions)
Tim (percussions)
Mirco (percussions)
Marc Ullrich (trompette)
Florian Arbenz (percussions)
France Christine Fournet (Chant)
Christophe Hohler (Claviers)

Adelina Oprean & Gustav Louis (violons)

Compagnie V.O.
Olivier Viaud (danse)

Le Rideau Rouge

Ados du Rideau Rouge

Babel City

Percussions/clavier : Alexandra Capon
Percussions/guitare/basse : Mimino Masi
Percussions/clavier/chant : Nicolas Capon
Percussions/guitare/chant : Rémy Heulle
Basse/guitare/batterie : Tom Masi

Jean-Christophe Meyer (lecture)

Les Jaguars

Gilbert Troendlé (chant, harmonica, guitare)
Louis Perin (guitares)
Jean-Marc Troendlé (basse)
Roland Robert (piano)
René Fritz (orgue)
Yvon Asselin (batterie)

Auguste Vonville (animateur)

Le Collège Forlen

(Les élèves de Stéphanie Decker)

...nos remerciements à Carmen Keller Zinck, Monique Koehl ainsi qu'à tous les bénévoles qui oeuvrent devant vous et en coulisse.

couverture: peinture sur toile de christophe hohler 130/130cm



soirée cabaret pour que vivent les différences

le 13 janvier à 20h00
au Forum à Saint Louis

La compagnie du Lys
Babel City
Adelina Oprean & Gustav Louis
Compagnie V.O.
Le Rideau Rouge
DeciBells
Jean-Christophe Meyer
Les Jaguars
Auguste Vonville
Le Collège Forlen

Entrée gratuite - Chapeau



Babel City

Groupe de musique du monde, en provenance de la région de Mulhouse, qui fait la part belle aux percussions. Les cinq musiciens visitent avec bonheur les différentes tendances musicales de notre époque.



Adelina Oprean et Gustav Louis

Adelina Oprean, violoniste virtuose, professeur au conservatoire supérieur de Bâle, interprète «Prélude en mi majeur» pour violon seul de JS Bach. Accompagnée de Gustav Louis, âgé de 9ans, elle interprète un arrangement pour 2 violons, de «La Flûte enchantée» de W.A. Mozart.



Compagnie VO

Olivier Viaud, danseur et chorégraphe, dirige la compagnie de danse contemporaine V.O., basée à Caen. «Autant en emporte le vague vent», est un solo dansé dans une installation de la plasticienne et vidéaste Claire Willemann, sur la chanson «Feelings» interprétée par Nina Simone.



Le Rideau Rouge

L'an passé, les ados du Rideau Rouge ont porté leur regard sur un fait de société et choisi d'adapter librement «Le magasin des suicides» de Jean Teulé. Toujours ouverts aux autres et en perpétuel questionnement sur les adultes et le monde dans lequel ils vivent, ils se font une joie de présenter, cette fois-ci, une saynète sur l'attentat.



DeciBells Ethno-classique-jazz

Groupe créé en 2008 par Siegfried Kutterer, Szilárd Buti, et Domenico Melchiorre, percussionnistes à l'Orchestre Symphonique de Bâle. Ils jouent avec des formations plus grandes en mêlant le classique et le jazz comme le groupe badois «Veini» lors de leur tournée en Inde. Récemment coté français ils ont fusionné avec Christophe Hohler pour le projet Confluence/Renaissance au Théâtre la Coupole (2016) ainsi que le Totentanz (projet 2018) ou Triangle à Huingue.



Les Jaguars

Le groupe LES JAGUARS, fondé en 1963, s'est fait un joli nom dans le milieu musical des années 60 et des années 70 (sous le nom de THÉOREME). Aujourd'hui, poussés par un impérieux besoin de retour aux sources du blues, ils adaptent les chansons de célèbres bluesmen en langue alsacienne qui, par ses sonorités, se révèle comme une sœur musicale de l'américain.



La Compagnie du Lys

Fondée en 1976 à Saint-Louis, la Compagnie du Lys s'est spécialisée dans un théâtre de création. A raison d'un ou deux spectacles par an, la troupe ludovicienne s'est donné pour but de faire connaître des textes inédits d'auteurs européens. En tournée actuellement avec le spectacle musical «Frères soldats», et la comédie de Marcel Aymé : «Les quatre vérités». Lecture de textes et poèmes.

Programme

Présentation: Auguste Vonville

- **Louis Perin**
«homo universalis» (L. Perin)
- **Claudette Viaud**
«Le globe» (Nazim Hikmet)
- **Babel City**
«Sirata»
«Que reste-t-il?»
«Les moustiques et les sauterelles»
- **La Compagnie du Lys**
«Etrangers étrangers» (J. Prévert)
- **Adelina Oprean et Gustav Louis**
«Prélude en mi majeur»
arrangement pour deux violons
«La flûte enchantée» (W.A. Mozart)
- **La Compagnie du Lys**
«chanson pour l'auvergnat» (G. Brassens)
- **Compagnie V.O.**
«autant en emporte le vague vent» (Solo: Olivier Viaud)
- **La Compagnie du Lys**
«Ouvrez les frontières» (Tiken Jah Fakoly)
- **Le Rideau Rouge**
- **La Compagnie du Lys**
«Où aller où » (Tiken Jah Fakoly)
- **Groupe DeciBells**
«Sangaree» (S. Kutterer)
«Le printemps Arabe» (Chr. Hohler)
«Angels Desire» avec «Ave Maria» (S Kutterer/ F. Schubert)
«Vanité 1»,
«Vanité 2» (Chr. Hohler)
«Chaturangam» (Gopalkrishnan)
- **Jean-Christophe Meyer**
(poésie)
- **La Compagnie du Lys**
«La paix» (Li Tien Min)
- **Les Jaguars** (blues)
No escape from the blues (Muddy Waters)
Mean Old Frisco Blues (Arthur Crudup)
Howling for my darling (Willie Dixon)
Sweet Home Chicago (Robert Johnson)
Got my mojo working (Preston Foster)