

# LES QUATRE VÉRITÉS

Pièce en quatre actes de Marcel Aymé



**L'Auteur :** Marcel Aymé, né à Joigny le 29 mars 1902 et mort à Paris le 14 octobre 1967, est un écrivain, dramaturge, nouvelliste, scénariste et essayiste français. Écrivain prolifique, il a laissé deux essais, dix-sept romans, plusieurs dizaines de nouvelles, une dizaine de pièces de théâtre, plus de cent soixante articles et des contes.

Il est resté très attaché à sa région d'origine, la Franche-Comté, à laquelle il a fait une place de choix dans ses romans : *La Table aux crevés* (1929) pour lequel il obtient le prix Renaudot, *La*

*Vouivre* (1941), *Gustalin* (1938). Mais il est néanmoins devenu un véritable «parigot» de Paris dont il a mis en scène les classes populaires : *La Rue sans nom*, la petite bourgeoisie: *Le Bœuf clandestin* (1939), les intellectuels et les snobs : *Travelingue* (1941).

En cela il fournit une «étude sociale», avec un vocabulaire précis pour chaque type humain. Son langage est d'ailleurs un des plus riches de la littérature contemporaine, mêlant argot, français châtié, patois régional franc-comtois, et anglais phonétiquement francisé.

Très attaqué par la critique, y compris pour ses textes les plus inoffensifs comme *Les Contes du chat perché*, il doit l'essentiel de son succès au public. Au théâtre, son plaidoyer contre la peine de mort *La Tête des autres* (1952) a soulevé de vives réactions, mais aussi de l'enthousiasme tout comme ses comédies grinçantes : *Lucienne et le Boucher* (1948), *Clérambard* (1950).

Il a également écrit de nombreux scénarios et traduit des auteurs américains importants : Arthur Miller (*Les Sorcières de Salem*), Tennessee Williams (*La Nuit de l'iguane*). De nombreux films, téléfilms et dessins animés ont été tirés de ses œuvres. Cultivant son statut d'écrivain politiquement marginal, il est resté très à l'écart des milieux intellectuels, ce qui l'a fait classer dans les écrivains d'abord de gauche, puis de droite, puis comme anarchiste de droite.

Le petit monde de Marcel Aymé, rural ou citadin, révèle, avec une rare acuité, l'homme moyen de notre époque, avec ses chagrins et ses espérances, sa misère et son obstination, sa bonne humeur, son mauvais caractère et son immense pouvoir d'émerveillement.

Voilà comment un écrivain qui s'est seulement appliqué à raconter des histoires est devenu l'un des premiers témoins de son temps, et un auteur désormais "classique".

# LA COMPAGNIE DU LYS

## LES QUATRE VÉRITÉS

Comédie de Marcel Aymé

### DISTRIBUTION

#### PERSONNAGES et INTERPRÈTES

<i>Olivier Andrieu</i>	Mimino MASI
<i>Nicole Andrieu</i>	Gaëlle CHENAL
<i>Alfred Trévière</i>	Henri HAJDUKIEWICZ
<i>Lucie Trévière</i>	Simone CAPON
<i>M. le Professeur Jourdan</i>	Serge CAPON
<i>Mme Armandine Jourdan</i>	Cécile MAURANNE
<i>Hélène Soubriau</i>	Aurélien KLEIN
<i>Noël Bélugat</i>	Guido CAPACCIO
<i>Viramblin, le plombier</i>	André BECK
<i>Mariette, la bonne</i>	Carmen SCHAUB
<i>Le Facteur</i>	Jacques HAERTIG

#### Mise en scène : Louis PERIN

Décor, et captation vidéo	Claude TRENDLIN
Couture	Bianca PERIN
Bande-son	Louis CORTES

**La Pièce :** C'est une pièce sur le mensonge et ses différents degrés, sur la difficulté qu'on a tous à admettre qu'on ne dit pas toujours la vérité. L'histoire est celle de deux couples, Nicole et son mari Olivier, et les parents de Nicole, monsieur et madame Trévière. Olivier soupçonne son épouse de ne pas être allée à Montauban la semaine d'avant comme elle le prétend, mais d'avoir retrouvé son amant à Cannes.

Le mari jaloux veut lui administrer un sérum de vérité, de son invention, afin de la confondre. Elle accepte à condition qu'il s'y soumette aussi ainsi que ses parents. Ce sont alors les révélations en cascade de tous ces personnages les plus farfelus les uns que les autres.

La fantaisie de Marcel Aymé fait mouche dans cette pièce créée à Paris en 1954, au Théâtre de l'Atelier, dans une mise en scène d'André Barsacq.

# LA COMPAGNIE DU LYS de SAINT-LOUIS



L'association "La Compagnie du Lys" (fondée à Saint-Louis en 1976 par Louis Perin) a pour objet la représentation de pièces et de travaux de théâtre originaux, de lectures d'œuvres poétiques et la propagation de toute forme de culture par l'organisation et animation de manifestations publiques. L'association gère également "Les Éditions du Lys" qui permettent la diffusion des textes de théâtre créés par la Compagnie et à bon nombre d'auteurs locaux d'être publiés (théâtre, poésie, romans, nouvelles, essais littéraires, etc).

## CES DERNIÈRES SAISONS, AU LYS...

Saison 2005-2006 : *Mezzaluna*, pièce en un acte de Louis Perin, mise en scène par l'auteur.

Saison 2006-2007 : *Cette nuit Calypso* et *Télémaque ou l'inconscient voyage du fils*, de Louis Donatien Perin, mises en scène par Francis Freyburger.

Saison 2007-2009 : *Le nez coquin de Pinocchio*, d'Alexandre Gallineau, mise en scène par Louis Perin.

Saison 2009-2010 : *La Kermesse des Folles*, tragédie de Louis Donatien Perin mise en scène par l'auteur.

Saison 2010-2011 : *Table de vérité*, pièce en un acte de Louis Donatien Perin, mise en scène par l'auteur.

Saison 2010-2011 : *Cheyenne de garde*, comédie de mœurs en quatre actes de Louis Donatien Perin, mise en scène par l'auteur.

Saison 2011-2012 : *Le Parrain galant homme*, comédie-ballet d'Alexandre Gallineau, mise en scène par Louis Perin.

Saison 2012-2013 : *Pierre de Hagenbach*, drame historique de Lina Ritter (adaptation française de Patrick Keller et Louis Donatien Perin), mis en scène par Louis Perin, Fabrice Dal-Mas et Philippe Piéchon.

Saison 2012-2013 : *Hors le silence*, pièce de Louis Donatien Perin, mise en scène par l'auteur.

Saison 2013-2014 : *Sortie de théâtre* (extrait) de Jean-Claude Grumberg, mise en scène par Louis Perin.

*Les 150 ans de la Chorale 1864 de Hégenheim*, spectacle écrit et mis en scène par Louis Perin.

Saison 2014-2015 : *Le Médecin des fous*, comédie napolitaine d'Eduardo Scarpetta, dans une adaptation française et mise en scène de Louis Perin.

Saison 2015-2016 : *C'est ainsi (si bon vous semble)*, parabole en trois actes de Luigi Pirandello, dans une adaptation française et mise en scène de Louis Perin.

Saison 2016-2017 : *Deux actes uniques*, spectacle composé de *Jouer pour le prince Hamlet*, une pièce en un acte de Luciana Luppi, et *Chaînes*, pièce journalistique de Louis Perin. Mises en scène de Louis Perin.

*Frères soldats*, récit musical de Louis Donatien Perin et Daniel Tasca, mis en scène par Louis Perin, en collaboration avec la Batterie-Fanfane de Bourgfelden.

# LA COMPAGNIE DU LYS

présente

## LES QUATRE VÉRITÉS

comédie en 4 actes  
de **MARCEL AYMÉ**



avec :

Mimino MASI / Gaëlle CHENAL / Henri HAJDUKIEWICZ  
Simone CAPON / Serge CAPON / Cécile MAURANNE  
Aurélien KLEIN / Guido CAPACCIO / André BECK  
Carmen SCHAUB / Jacques HAERTIG

**mise en scène :** Louis PERIN    **décor :** Claude TROENDLIN



lacompaniedulys.fr